

## **TE GEKI!? OPEN GEEST**

### **ELINE DE MUNCK & WOUTER BERLAEN**

*Een muziektheaterreeks langsheen de sector Welzijn en Geestelijke Gezondheid van Vlaanderen*

*IEPER: Auditorium Psychiatrisch Ziekenhuis H. Hart – Poperingseweg 16*

*Op dinsdag 13 november om 20.15 u.*

Eline De Munck heeft haar oma nooit gekend. Ze beroorde zich van het leven toen Eline's moeder vijftien was. Een generatie verder zijn de sporen hiervan nog voelbaar...

'Ik had nooit gedacht dat dit zo een diepe sporen zou nalaten. Niet alleen bij mijn mama; en haar negen broers en zussen; maar ook bij mij. De volgende generatie.'

...

'Tegen mama wil ik zeggen dat ik haar, met twijfels overspoelende, liefde altijd voel. Dat ze het wél goed doet. Dat niemand het beter doet dan zij. Dat ze haar weg gracieus bewandelt ondanks jouw gemiste voetsporen. Jouw nood dwong haar'

...

'Tegen oma wil ik zeggen hoe erg ik het voor haar vind. En voor mijn mama. En daardoor ook voor mij.'

...

'Met deze voorstelling wil ik een boodschap van hoop geven. Er moet altijd nog een klein lichtpuntje zijn... Er zijn altijd mensen die je graag zien. Altijd. Generatie overschrijdend.'

**Eigenlijk is het te gek om los te lopen: over ernstige psychische problemen wordt amper gepraat, terwijl één op vier personen in België er mee te maken krijgt. Het overkomt niet alleen anderen maar ook onszelf, onze kinderen, ouders, familie, vrienden, burens, kennissen...**

Het project Te Gek!? tracht al jaren geestelijke gezondheid in Vlaanderen bespreekbaar te maken en te komen tot een juiste kijk ten aanzien van mensen met psychische problemen. Het project is uitgegroeid tot een begrip in Vlaanderen. Guy Swinnen is peter en Selah Sue is meter van Te Gek!?.

Te Gek!? werkt samen met de VVGG in de Associatie Beeldvorming Geestelijke Gezondheid Vlaanderen, met steun van de Vlaamse Overheid. [www.geestelijkgezondvlaanderen.be](http://www.geestelijkgezondvlaanderen.be).

In het voorjaar 2014 vond de eerste Te Gek!? muziektheaterreeks onder de noemer OPEN GEEST met Rick de Leeuw en Jan Hautekiet, plaats in de Psychiatrische Centra van Vlaanderen.

In najaar 2016 zorgden Annelies Brosens en Axl Peleman, mede dankzij de grote inzet en inbreng vanuit de verschillende centra, voor onvergetelijke intense avonden.

Een muziektheaterreeks langsheen de sector Welzijn en Geestelijke Gezondheid van Vlaanderen, met als doel deze open te stellen voor het grote publiek.